

# ISTITUTI PARITARI DANTE ALIGHIERI

Primaria  
Secondaria di I grado  
Secondaria di II grado

## **Le risorse strutturali**

### **Convitto**

Solo per i ragazzi della Scuola Secondaria di II grado, dall'inizio alla fine delle attività didattiche. Servizio di studio assistito e sorveglianza; pernottamento (possibile dalla Domenica sera), colazione, pranzo e cena dal Lunedì al Venerdì

### **Mensa**

Disponibile per pranzo dal Lunedì al Venerdì per tutti gli iscritti a ogni ordine e grado della scuola

### **Impianti sportivi**

2 Campi da calcetto esterni in erba sintetica

1 Palestra

1 Palestra per le Arti Marziali

1 Aula Yoga

### **Teatro**

Palcoscenico all'aperto

Sala teatro

### **Biblioteca**

Aula con postazioni multimediali (pacchetto Windows Office)

Aula studio dotata di LIM

Sala conferenze dotata di LIM

### **Aule dedicate**

Laboratorio di Arte dotato di LIM

Aula di Scienze dotata di LIM

Laboratorio di Scienze e di Fisica

Aula proiezioni

### **Aule informatiche**

Oltre alle postazioni presenti nel settore biblioteca, la scuola dispone di:

Aula per i bambini della Primaria e per le lezioni riguardanti il pacchetto Libre Office;

Aula Digital, specialmente dedicata al nuovo corso liceale di DIGITAL BUSINESS CREATIVITY.

### **Trasporti**

C'è un pulmino (per la Scuola Primaria, Secondaria di Primo e Secondo Grado) che opera per punti di raccolta secondo un percorso che viene definito entro la settimana che precede l'inizio della scuola alla luce di quanti hanno richiesto il servizio e della loro residenza. Pur rimanendo fisso almeno un punto di raccolta a Conegliano, alcune zone di residenza dei nostri allievi possono rimanere scoperte dal servizio.

## Doposcuola

L'obiettivo principale di tutti i nostri doposcuola è quello di assicurare ai partecipanti un buon profitto scolastico, riservando un numero di ore di studio guidato adeguato a coprire il normale carico dei compiti per casa.

A questo obiettivo, per **i doposcuola della Primaria e Secondaria di primo grado**, si aggiungono attività ludico-culturali mirate all'esercizio del corpo e della mente. Questa fase dei doposcuola diventa di fondamentale importanza in un periodo storico dove la progressiva diminuzione delle aree verdi dedicate ai ragazzi e la crescente assuefazione a telefonini, social network e video game molto spesso possono costituire un ostacolo al processo di socializzazione e fonti di appiattimento delle potenzialità della sfera emozionale e di quella cognitiva di bambini e adolescenti. A tale scopo, i nostri doposcuola per la Primaria e Secondaria di primo grado sono divisi in due fasi: dal termine dell'orario scolastico alle 16.45, a ogni giorno della settimana corrisponde un modulo o, a seconda delle iscrizioni, l'alternativa tra due moduli diversi. Es: classi di conversazione con madrelingua inglese e spagnolo (altre lingue, tra cui Russo, su richiesta), musica vocale, pianoforte, karate, pallavolo, teatro, film editing e informatica. Dalle 16.45 fino alle 18.30, per chi lo desidera, segue un'ora e mezza di studio guidato connessa alle attività curriculari.

Per **i Licei**, l'attività di doposcuola consiste in due ore di studio guidato da un docente, dalle 14.30 alle 16.30, ogni pomeriggio eccetto il giorno del rientro pomeridiano curriculare. A seguire, c'è la possibilità di frequentare corsi di lingue straniere che sono organizzati a seconda delle richieste.

## **La struttura del nostro orario**

Il nostro orario scolastico per tutti gli ordini e i gradi di istruzione si distribuisce su 5 giorni alla settimana con Sabato libero. Tutte le lezioni sono di 50 minuti, permettendo così attività più varie e una più veloce alternanza tra le diverse materie in linea con i tempi dell'attenzione. Ma la cosa più importante di questa strutturazione dell'orario è che, per i licei, i rientri pomeridiani sono limitati a uno/due alla settimana, dando così più tempo per lo studio a casa, per le possibilità di studio guidato, recuperi a scuola e per le attività extrascolastiche; per la scuola primaria e per quella secondaria di primo grado, per cui le attività curriculari prevedono il tempo prolungato (8.05-15.20), **una delle lezioni giornaliere consiste in un'ora di studio guidato durante la quale gli alunni svolgono parte delle attività riservate alle consegne per casa sotto la supervisione di un insegnante.**

## **I nostri obiettivi**

Il Dante International College propone un apprendimento come processo attivo dove l'allievo è un attore del processo di costruzione del sapere, del saper fare, del sapere come fare (abilità complesse), del sapere perché (metacognizione), del generalizzare e trasferire la conoscenza, dell'ideare, progettare, affrontare e gestire, del collaborare e relazionarsi. Il sapere non sarà mai un sapere fine a se stesso, ma sarà costantemente definito come necessario o non necessario secondo un criterio di funzionalità all'acquisizione delle abilità e delle competenze obiettivo: sarà un sapere vivo, in movimento, condiviso e non un sapere imposto. Solo una scuola che abbia questi obiettivi potrà aiutare le nuove generazioni a destreggiarsi nel cercare e crearsi una strada in tempi che appaiono più difficili rispetto a quelli in cui molti di noi, di una o due generazioni precedenti, si sono trovati a confrontarsi con la realtà sociale, hanno trovato un lavoro e hanno costruito la loro vita; solo una scuola che non insegni sterili nozioni, ma che fornisca strumenti spendibili nelle varie circostanze della vita, può considerarsi fondamentale nel processo formativo della persona e non un semplice accumulo di contenuti.

Tutta la nostra offerta formativa è finalizzata quindi alla formazione globale di un soggetto-persona che vive e contribuisce all'interno del processo della creazione di un ambiente educativo che trova i suoi fondamenti nel rispetto dell'altro, nella solidarietà e nello spirito di collaborazione, non solo tra compagni, ma anche tra docenti e discenti. L'offerta del nostro istituto ha dunque lo scopo di promuovere soggetti-persona disalienati dalla scuola, che capiscano che la collaborazione tra compagni e tra discenti e docenti è non solo possibile, ma rappresenta il grado più alto della costruzione di un sapere per cui il bene dell'individuo sia concepito come tale solo se contribuisce al miglioramento delle condizioni di tutti.

## **La nostra didattica**

La nostra didattica, altamente innovativa e che in Italia è ancora a livello di isolate e frazionate sperimentazioni, è fondata sui principi della *classe capovolta*: l'insegnante diventa il regista che, attraverso degli specifici input, calibrati diversamente a seconda della fascia d'età entro cui si trova a operare, aiuta gli allievi a interpretare e analizzare i vari aspetti di ciò che si sta studiando e a servirsene per risolvere problemi concreti. Così presentato, il sapere diventa *strumento* della costruzione di sé e non più *fine* da esaurirsi in un compito, in un'interrogazione o in un qualsivoglia esercizio di mera valutazione del profitto. La Storia, la Geografia, la Letteratura, la Matematica, le Scienze eccetera sono perciò introdotte in maniera integrata, piuttosto che a compartimenti stagni. A tal proposito, per tutti gli ordini e i gradi di istruzione, la lezione tende a implementare strategie quali il *problem solving*, il *mastery learning*, il *cooperative learning*, per cui *l'alunno investigatore* si servirà di tutte le sue abilità, competenze e conoscenze per raggiungere obiettivi che, pratici o teorici che siano, abbiano comunque degli immediati risvolti concreti e visibili. Con questo obiettivo e per favorire la partecipazione di tutti, la nostra programmazione è sviluppata per domande piuttosto che per enunciati, la disposizione dei banchi in tutte le nostre classi è a ferro di cavallo e **tutte le nostre classi per ogni ordine e grado non possono contare più di 18 allievi.**

La programmazione per domande permette infatti di *problematizzare* il sapere concretizzando costantemente principi e competenze in compiti (*task*) che si pongono chiaramente all'allievo. La suddivisione dei programmi in *task*, anziché in nozioni, significa stimolare la sfera analitico-cognitiva del discente che in questo modo non dovrà assorbire delle risposte preconfezionate da *libri di testo e/o insegnanti vangelo*, ma dovrà invece percepire libri e docenti come strumenti di aiuto nella costruzione di un *suo* bagaglio culturale e di abilità utili a capire e risolvere le varie questioni pratiche o teoriche che di volta in volta si trova a affrontare.

**E-learning**: Risulterà immediato che l'approccio basato sul *problem-solving* diviene elemento fondamentale della nostra didattica e che essa farà largo uso dell'e-learning (il college è dotato di piattaforma e-learning Google, Classroom, Drive, etc..., fin dalla scuola primaria) rendendo l'insegnamento dell'informatica trasversale alle materie e ai diversi ordini e gradi di istruzione. Per e-learning, letteralmente "apprendimento elettronico", si intende un insieme di approcci e strategie didattiche finalizzate alla creazione di un nuovo ambiente di apprendimento in grado di sfruttare le potenzialità del web e della multimedialità, potenziando dunque il processo stesso di apprendimento attraverso interattività e dinamicità con un percorso da costruire e non precostituito. L'e-learning modifica la modalità di progettazione dei contenuti e dei percorsi formativi, lasciando progressivamente sempre più spazio all'autonomia dei discenti con l'obiettivo di

rendere attivo e collaborativo il processo di apprendimento. L'allievo acquisisce la consapevolezza di avere un ruolo fondamentale in una comunità in progressiva costruzione di un sapere condiviso e non precodificato. Caratteristica basilare di tale didattica è l'eccezionale possibilità di personalizzazione dei percorsi che possono essere soggetti a modifiche e ripensamenti a seconda delle esigenze e delle peculiarità dei discenti, non imponendo quindi percorsi obbligati ma suggerimenti di ricerca e approfondimento.

### **Struttura e modalità delle attività di verifica e valutazione**

Il College adotta, per tutti gli ordini e gradi di istruzione, un sistema di valutazione basato sul *continuous assessment attraverso cui il rendimento dell'allievo non sarà misurato tramite la tradizionale verifica mensile, ma sarà valutato in più fasi ravvicinate con diversi obiettivi e con pesi diversi*. Le tipologie di verifica del profitto da noi usate sono le più varie e variate, ma sono sempre e comunque strettamente legate nei contenuti e nella tipologia a quanto emerso durante il lavoro svolto in classe e a casa e alle metodologie adottate per l'Unità Didattica o per la specifica fase che si vuole testare. Ciò che si vuole assicurare è che l'allievo che ha partecipato alle lezioni e svolto lo studio a casa non sia mai colto di sorpresa ma sia chiaramente consapevole dei contenuti e delle abilità che gli vengono richiesti e delle modalità secondo cui dovrà dimostrarle.

### **Il nostro approccio alle lingue straniere**

Nel nostro istituto, le lingue straniere vengono imparate attraverso l'uso continuo delle *quattro abilità linguistiche* (leggere, scrivere, parlare, ascoltare) piuttosto che attraverso astratte lezioni di grammatica e consolidamento tramite tradizionali esercizi di riempimento. In classe si svolgeranno dunque attività comunicative, soprattutto a livello di parlato, sotto la supervisione di insegnanti madrelingua o comunque con la presenza di un madrelingua (**abbiamo infatti assistenti madrelingua inglese residenti nel College**). Sarà dunque dalla situazione linguistica concreta e pratica che si risalirà successivamente all'analisi e alla comprensione della grammatica. Come logica conseguenza dell'approccio sopra descritto, **le lezioni di lingua non si svolgeranno in italiano**, ma nel target language. Al liceo delle Scienze Umane e a quello del Digital Business Creativity, le stesse strategie verranno usate per l'apprendimento del latino, che perciò riacquisterà la sua efficacia educativa troppo spesso relegata a mera retorica.

Pur riconoscendo l'importanza della conoscenza di più lingue straniere, l'Inglese ha ormai acquisito un ruolo primario nel panorama culturale, commerciale e tecnico/informatico. Non è più pensabile uscire dalla scuola secondaria senza padroneggiarne completamente l'uso (e non semplicemente la conoscenza grammaticale), non solo per le possibilità lavorative che apre, ma anche per poter accedere ai programmi di laurea o specializzazione offerti dalle università all'estero. Per il raggiungimento di tale obiettivo, l'insegnamento della seconda lingua

(Spagnolo) è riservato primaria e alla Scuola Media con l'intento di incentivare un interesse allo studio di altre lingue da sviluppare nei moduli extra-curricolari nei gradi di istruzione superiore. Anche alle Medie, comunque, come alla Primaria e al Liceo delle Scienze Umane e del Digital Business Creativity ci sono 5 ore settimanali di Inglese in maniera da permettere ai nostri allievi di costruire una competenza linguistica adeguata ai bisogni di oggi.

### **Sport, Musica e Teatro**

Mentre in Italia solo ultimamente si tenta qualche sperimentazione in questo senso, nelle scuole internazionali, lo sport, la musica e il teatro costituiscono da moltissimi anni i fondamenti della didattica. Questo non vuol dire che sport, musica e teatro diventano materie prevalenti, ma che tali discipline acquistano un'importanza educativa insostituibile all'interno del curriculum scolastico. Nei nostri curriculum, a qualunque livello e grado di istruzione, fatta eccezione per il Liceo dello Sport dove non sono presenti la musica e il teatro in quanto sono previste 5 ore settimanali di Educazione Fisica e Sportiva, queste materie sono praticate per varie ore alla settimana e costituiscono il *core* del progetto d'istituto fondato sulla didattica integrata. Ecco che dunque l'educazione fisica, la musica e il teatro non sono più delle pause più o meno ludiche tra una materia e l'altra, ma diventano piuttosto crogiolo di un grande progetto educativo della persona e strumento di messa in pratica del lavoro svolto in tutte le diverse discipline.



## SCUOLA PRIMARIA A INDIRIZZO INTERNAZIONALE

### Orario curriculare 8.05-15.20.

È noto a livello europeo che spesso alle superiori gli studenti presentano ancora difficoltà grammaticali e ortografiche, problemi nell'esposizione e nella lettura, scarsa capacità di concentrazione e di metodo di studio, problemi di logica e di calcolo anche nelle operazioni più semplici, la nostra Scuola Primaria è organizzata in due cicli con obiettivi sostanzialmente diversi per permettere al bambino di acquisire quelle abilità e competenze che gli consentiranno di costruire un rapporto proficuo e sereno con lo studio per i gradi successivi.

Le maestre dunque sono specializzate, oltre che nelle rispettive materie, anche nei problemi specifici relativi alle due fasi di crescita e lavorano per la costituzione di una classe-comunità intesa come un contesto di risorse legate ai singoli bisogni non solo di apprendimento, ma anche di crescita. Per favorire le capacità di concentrazione e di rispetto di sé e degli altri, il curriculum comprende lezioni di Yoga, Wu-Shu e Teatro. Il raggiungimento degli obiettivi del primo ciclo (primo e secondo anno) sarà indispensabile per il passaggio al ciclo successivo (terzo, quarto e quinto anno) in cui sarà adottata una metodologia partecipativa che punta non allo sterile 'imparare' ma alla risoluzione di problemi attraverso l'analisi, la ricerca e il dibattito all'interno del gruppo-classe, che verrà coordinato da insegnanti specializzati in questa didattica innovativa. Per quel che riguarda la lingua inglese, curriculum che si sviluppa attraverso 5 ore settimanali (di cui la maggior parte con due Language Assistant per classe), nel primo ciclo verranno sviluppate esclusivamente abilità orali, a cui, solo nel secondo ciclo, verranno affiancate le abilità di lettura e scrittura. Nel secondo ciclo sono inoltre previsti approfondimenti per materia svolti in lingua inglese secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Tenuto conto che la diffusione capillare di computer e di internet sta introducendo, in questi ultimi anni, profondi cambiamenti nei modi di apprendere e di operare delle giovani generazioni, particolare cura viene dedicata agli approcci e-learning sin dalle prime classi come supporto all'apprendimento in maniera trasversale alle varie discipline.



## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<b>MATERIE /CLASSE</b>	<b>Prima classe</b>	<b>Seconda classe</b>	<b>Terza classe</b>	<b>Quarta classe</b>	<b>Quinta classe</b>
BLOCCO UMANISTICO(1)	8	8	-	-	-
BLOCCO SCIENTIFICO(2)	7	7	-	-	-
ITALIANO	-	-	6	6	6
STORIA	-	-	2	2	2
GEOGRAFIA(3)	-	-	2	2	2
MATEMATICA E SCIENZE(3)	-	-	7	7	7
INGLESE	5	5	5	5	5
ARTE E IMMAGINE	1	1	1	1	1
MUSICA E TEATRO	2	2	2	2	2
YOGA	2	2	1	1	1
WU-SHU	2	2	1	1	1
CORPO E MOVIMENTO	1	1	2	2	2
RELIGIONE	2	2	2	2	2
STUDIO GUIDATO	4	4	4	4	4
<b>TOTALE</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

- (1) Il blocco umanistico, previsto per la I e la II classe, comprende una programmazione integrata tra italiano e storia focalizzata su: l'apprendimento sicuro della scrittura, della lettura e dell'esposizione in lingua italiana; l'impostazione logico-funzionale dei quaderni; le abilità di lavoro rare insieme nel rispetto di tutti. Il blocco ha come obiettivo la creazione di quelle abilità fondamentali per l'esplorazione del sapere umanistico.
- (2) Il blocco scientifico, previsto per la I e la II classe, comprende una programmazione integrata tra matematica, scienze e geografia focalizzata su: l'acquisizione dell'impostazione logico-formale delle scienze; la comprensione dell'universo numerico-spaziale e la sicurezza nel calcolo scritto e orale basato sulle quattro operazioni.
- (3) Materie che prevedono ore di insegnamento in lingua (metodologia CLIL).

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A INDIRIZZO INTERNAZIONALE

### Orario curriculare 8.05-15.20.

Aperta anche a allievi che non provengono della nostra Scuola Primaria, la Scuola Media del Dante International College propone un percorso del tutto innovativo e originale. La didattica della classe capovolta trova qui il suo terreno più fertile per l'età dei discenti e l'entusiasmo che a essa appartiene.

Rispolverando lo spirito della riforma scolastica degli anni '70, mai pienamente implementato e progressivamente burocratizzatosi e irrigiditosi nel corso dei decenni, la nostra Scuola Media propone un approccio integrato per cui ogni materia acquista valore solo alla luce di un'altra. Nozioni provenienti da qualsiasi syllabus diventano sensate in quanto tese all'acquisizione di abilità e competenze che possono formarsi solo se svincolate da un singolo soggetto e diventando modelli di lavoro/ragionamento applicabili nei campi più disparati e anche indipendenti da ciò che normalmente si considera Scuola. L'intero progetto pedagogico è teso all'abbattimento della distinzione tra mondo della scuola e mondo della vita e a far capire che le due dimensioni acquistano senso solo quando l'una illumina l'altra e viceversa.

Fondamentale componente di questa metodologia è il focus sulla metodologia della ricerca basata sul *problem-solving*, sul lavoro di gruppo e sull'e-learning. L'internazionalità della scuola giace proprio su questo focus che permette di superare il concetto di 'Scuola utile alla Scuola' e passare al concetto di

'Scuola utile alla Vita' per cui la spendibilità delle competenze acquisite non consiste nel prendere un bel voto, ma nella capacità di interpretare ciò che ci circonda e di muoversi con consapevolezza e in autonomia. A tal proposito, gli insegnamenti di Arte, Musica, Teatro e Yoga sono strumenti indispensabili per la formazione di un individuo che sia sì capace di immaginare e creare, ma anche di autocontrollarsi gestendo le emozioni e lo stress da una parte, e l'esuberanza e la timidezza caratteriali dall'altra.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<b>MATERIE DI INSEGNAMENTO</b>	<b>1° CLASSE</b>	<b>2° CLASSE</b>	<b>3° CLASSE</b>
Lingua e Letteratura Italiana	5+1Lab	5+1Lab	5+1Lab
Storia	2	2	2
Geografia(1)	1	1	1
Tecnologia	2	2	2
Matematica	3+1Lab	3+1Lab	3+1Lab
Scienze	2	2	2
Inglese (2)	3	3	3
Spagnolo (2)	2	2	2
Arte e Immagine	2	2	2
Musica e Teatro (3)	2+1	2+1	2+1
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Yoga	1	1	1
Religione	1	1	1
Studio Guidato	4	4	4
<b>Totale</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

- (1) Insegnamento in lingua inglese (metodologia CLIL)
- (2) Con presenza di madrelingua
- (3) Teatro in lingua spagnola

## LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE DIGITAL BUSINESS CREATIVITY

**Orario curricolare 8.05-12.30/13.15 con uno/due rientri pomeridiani.**

Questo nuovissimo indirizzo liceale si prefigge lo scopo di formare studenti in un periodo storico di cambiamento epocale che apre all'era digitale in cui il flusso vorticoso dell'informazione e della conoscenza è indissolubilmente legato a, e allo stesso tempo sempre più accessibile solo attraverso, le nuove tecnologie e l'informatizzazione digitale. All'interno della continua trasformazione del contesto socio-economico, i trend globali sono indirizzati ad una unificazione delle discipline, richiedendo sempre più una competenza allargata modellata sul *problem solving* piuttosto che su una mera specializzazione. Il digitale, in tutte le sue componenti, dalla ricerca al marketing, dalla TV all'editing, diventa dunque lo strumento più efficace attraverso cui coniugare la creatività dell'individuo e le esigenze dell'economia. Questo nuovo indirizzo si rivolge infatti a ragazzi che vogliano sviluppare le loro doti creative e che intendano sfruttarle in contesti produttivi.

Il curriculum aggiunge, alle materie proprie del Liceo Scientifico, una forte vocazione artistico-umanistica puntata all'utilizzo delle più attuali tecnologie digitali. La didattica internazionale (vedi prima parte di questa brochure) trova qui la sua massima espressione non formando tecnici, ma persone dotate di grande apertura mentale e culturale. Nel mondo globalizzato, saranno solo questo tipo di persone che sapranno inserirsi o addirittura creare quelle economie di nicchia che a tutt'oggi sono il fondamento del Made in Italy.

In quest'ottica, è ovvia l'importanza dell'Inglese, per cui, entro la fine del quinquennio, deve essere garantita una competenza che permetta di superare il test di lingua necessario all'ingresso nelle università all'estero. A tal proposito, a parte l'insegnamento del Latino, che, per la didattica in uso (vedi descrizione nella sezione liceo Teatrale), permette di sviluppare le abilità di apprendimento linguistico, l'insegnamento delle lingue straniere è riservato alla lingua inglese (per cui sono previste 5 ore settimanali che includono due ore di classi di conversazione con madrelingua) riservando alle altre lingue i moduli extracurricolari. Inoltre gli studenti avranno la possibilità di partecipare a varie forme di stage all'interno del programma alternanza scuola-lavoro e già dal primo anno parteciperanno a moduli pomeridiani che vedranno la presenza a scuola di aziende e società di professionisti che illustreranno le metodologie e le competenze utilizzate nel mondo del lavoro. Come per il Liceo delle Scienze Umane l'ora di attività motoria sarà integrata con un ora di danza e wu-shu per completare lo sviluppo corporeo e mentale attraverso discipline psico-fisiche.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINE	I°	II°	III°	IV°	V°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua Inglese	5	5	5	5	5
Storia e Geografia(1)	3	3	-	-	-
Storia(1)	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	4	4	4	4	4
Fisica	2	2	2	2	3
Scienze Naturali(1)	2	2	2	2	2
Arts and Design	2	2	2	2	2
Informatica e Web Design	1	1	-	-	-
Editing	1	1	1	1	1
Semiotica e Comunicazione (1)	1	1	1	1	1
Business and Administration	-	-	1	1	1
Educazione Fisica (2)	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>33</b>

(1) Materia insegnata in INGLESE (metodologia CLIL)

(2) La materia comprende un'ora di danza e un'ora di wu-shu alternate tra 1° e 2° quadrimestre.

## **LICEO DELLE SCIENZE UMANE A INDIRIZZO TEATRALE - MUSICALE E DELLO SPETTACOLO**

**Orario curriculare 8.05-12.30/13.15 con uno/due rientri pomeridiani.**

Il nuovo indirizzo vuole rispondere all'esigenza di ristabilire un Sistema di valori che possa fornire i parametri di un progetto mirato alla restaurazione della nostra umanità, come elemento centrale della sfera della vita. Nato dalla collaborazione tra il Dante International College, l'Accademia Teatrale Lorenzo Da Ponte, che ha sede all'interno del complesso del Centro Culturale Dante, e altre società del mondo dello spettacolo il Liceo delle Scienze Umane a indirizzo teatrale, musicale e delle arti dello spettacolo rappresenta una novità nel panorama didattico/artistico del Veneto.

Il percorso di studi prevede, oltre alle materie previste per l'indirizzo umanistico, l'insegnamento di recitazione, musica ed espressione corporea, editing e montaggio cinematografico.

Non solo quindi un percorso didattico che avvii gli studenti ad affrontare i successivi passi per un'eventuale carriera nel mondo dello spettacolo, ma anche un nuovo modo di integrare lo sviluppo delle conoscenze e della formazione individuale con studi mirati a migliorare la qualità della persona attraverso il modo di muoversi, di agire e di parlare.

Nel quadro complessivo dell'approccio della classe capovolta come strumento delle strategie di problem-solving che informano la didattica di tutto il Dante International College, anche il latino viene insegnato con una metodologia non tradizionale, ma secondo gli approcci metodologici internazionali che concepiscono la lingua come uno strumento di comprensione di altre culture invece che come un insieme di regole da imparare.

Il nostro Liceo delle Scienze Umane auspica il ritorno di un progetto educativo incentrato sullo sviluppo della fantasia, dell'intersoggettività e di tutte quelle competenze analitiche e sintetiche puntate sul logos, ossia un discorso sull'uomo e sulle potenzialità della sua natura sociale. In questo progetto, una forte cultura umanistica, intesa non nel senso classico di erudizione, ma scandita piuttosto sui paradigmi di un'ottica funzionale al processo di crescente presa di coscienza del sè e del diverso da sè, viene offerta attraverso lo studio della teoria e della pratica del teatro, della musica e delle arti dello spettacolo.

A completamento di ciò vi sarà una collaborazione attiva con le strutture teatrali e musicali del territorio già dal biennio e stage in Italia e all'estero nel triennio.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<b>MATERIA</b>	<b>I classe</b>	<b>II classe</b>	<b>III classe</b>	<b>IV classe</b>	<b>V classe</b>
Lingua e letteratura Italiana	3	3	3	3+1 (1)	3+1 (2)
Lingua e Cultura Latina	2	2	2	2	2
Civiltà e culture classiche	1	1			
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Informatica e Digital Editing	1	1			
Storia e pratica del montaggio cinematografico			1	1	1
Diritto e Economia	2	2			
Scienze Naturali	2*	2*	2*	2*	2*
Disegno e Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Lingua e Cultura Inglese	3+2 (4)	3+2 (4)	2+2 (4)	2+2 (4)	2+2 (4)
Musica (5)	1+3	1+3	1+3	1+3	1+3
Scienze Umane	3+2 (3)	3+2 (3)	3+2 (3)	3+2 (3)	3+2 (3)
Recitazione (6)	1+3	1+3	1+3	1+3	1+3
Educazione Fis. (7)	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>

(1) Storia della letteratura teatrale moderna - (2) Storia della letteratura teatrale contemporanea - (3) Seminari pomeridiani di 2 ore ciascuno - (4) Con language assistant - (5) Un'ora di musica + 3 ore di modulo teatrale o in alternativa (6) un'ora di teatro + 3 ore di modulo musicale - (7) 1 ora di danza e 1 ora di wu-shu divise nel 1° e nel 2° quadrimestre - \*(metodo CLIL)



## LICEO SCIENTIFICO DELLO SPORT

**Orario curriculare 8.05-12.30/13.15 con un rientro pomeridiano.**

Il Liceo dello Sport è un corso di studio destinato particolarmente a ragazzi con spiccata passione per le attività sportive, che intendono unire alla pratica di una serie di sport individuali e di squadra la conoscenza delle caratteristiche economiche, culturali e organizzative del mondo dello sport. Ciononostante bisogna pensare che il curriculum scolastico del Liceo dello Sport è molto simile a quello del Liceo Scientifico e richiede dunque un impegno di studio non trascurabile. In classe, comunque, viene adottata una didattica partecipativa basata sul principio per cui l'apprendimento deve essere il risultato di un processo attraverso cui gli studenti sono soggetti attivi che partecipano alla costruzione del sapere piuttosto che limitarsi a seguire una lezione frontale. Perciò più impegno si mette in classe più semplice diventa lo studio a casa.

Agli insegnamenti delle materie curriculari del Liceo Scientifico sono affiancate materie come Diritto e Economia dello Sport e Psicologia dello Sport, della Salute e dell'Alimentazione che fanno da *ponte* tra curriculum accademico e curriculum sportivo. Nel corso del triennio ci sarà una maggiore integrazione tra teoria e pratica e i ragazzi si misureranno con attività di organizzazione e di gestione di eventi sportivi e altre attività di stampo tecnico-professionale. Anche nelle materie tradizionali come la Storia, l'italiano, l'Inglese, là dove possibile, ci sarà comunque una convergenza dei programmi verso il mondo dello sport.

Per quanto concerne il curriculum sportivo, alle tre ore settimanali di preparazione atletica, vengono affiancate due ore di Modulo Sportivo. Ogni modulo sportivo, della durata di tre mesi, sarà dedicato a uno sport diverso, dando l'opportunità agli studenti di esplorare nello spazio del quinquennio ben quindici discipline sportive. I ragazzi potranno anche conseguire brevetti attraverso specifici corsi organizzati dalle Federazioni Sportive Nazionali che permettono di compiere i primi passi dell'inserimento nei settori tecnici oltre che avere la possibilità di partecipare a varie forme di stage.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINE	I°	II°	III°	IV°	V°
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	4	4	4	4	4
INFORMATICA	1	1	-	-	-
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	3	3	3	3	3
RELIGIONE	1	1	1	1	1
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	1	1	2	2	2
EDUCAZIONE FISICA E SPORTIVA	5	5	5	5	5
ELEMENTI DI PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA DELLO SPORT	1	1	1	1	1
PSICOLOGIA DELLA SALUTE E DELL'ALIMENTAZIONE	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>